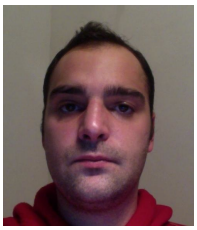
Toninato Marco Curriculum Vitae

DATOS PERSONALES



Marco Toninato

Carrer d'Orrius, 4-2, 08030 Barcelona

+34 610809457

N.I.E. : Y6102435-C

Correo electrónico: mt.soundengineer@gmail.com

Website: http://marcotoninatosound.altervista.org

Carné de conducir (Coche propio)

Fecha de Nacimiento 13/12/1986 | Nacionalidad Italiano

TRABAJO

Sound Engineer

Formación Académica

15/05/2015–13/05/2016

Bachelor of Science, Audio Production
First Class Honours Degree

SAE Institute, Milano (Italy)

12/05/2014–15/05/2015

Audio Engineer Diploma

SAE Institute, Milano (Italy)

02/10/2005–30/03/2011

Título en Historia

Università degli Studi di Padova, Padova (Italy)

15/09/2000–20/06/2005

Diploma de Liceo Científico

Liceo scientifico Alvise Cornaro, Padova (Italy)

Aptitudes personales

Competencias técnicas

Tengo excelentes habilidades de grabación en directo como Sound Recordist, Boom Operator e Foley Artist aprendidas en la producción de anuncios y cortos independientes.

Tengo excelentes habilidades en la noise reduction y en la post-producción audio.

Excelentes habilidades en grabación, editing, mixing e mastering de contenidos de audio aprendidas en mi estudios al Sae Institute.

Tengo también excelentes habilidades en la producción de música digital sobre todo a través del software Ableton Live y la mayoría de los audio plug-in, aprendidas en 10 años de producción de música electrónica independiente y producción de contenidos de audio por anuncios y cortos independientes.

Buenas aptitudes en gestión y mantenimiento de un sound system aprendidas durante la organización de eventos de musica electrónica.

Competencias digitales

Tengo excelentes habilidades en la utilización de los software Pro Tools, Ableton Live, Logic Pro, Cubase, Reason, Max/MSP y de la mayoría de los audio plug-in como NI Komplete, X-Fer Serum, Waves, Sonnox, Soundtoys. Lexicon etc.

Buenas aptitudes en la programacíon del código de Arduino.

Moderadas aptitudes en la utilización de los middleware tools como FMOD e Wwise.

Moderada habilidad en la utilización de los HTML5 software como Komodo.

European Computer Driving Licence, Microsoft Office

Competencias profesionales

Buenas aptitudes de ingeniería electrónica y electrotécnica, soldadura y ensamblaje de circuitos y de equipo de audio.

Excelente capacidad de gestión y resolución de los cuestiones relacionadas con el trabajo en estudio de sonido.

Buenas aptitudes de ingeniería acústica, mediciones y tratamientos de acústica.

Buenas capacidad de fabricación de resonadores de membrana, basstrap y difusores a residuos cuadráticos.

Aptitudes de comunicación

Excelentes habilidades sociales y de comunicación aprendidas en los años de estudio y en mi trabajo como titular del restaurante “Osteria alla Pergola”.

Excelentes habilidades de comunicación y de educación aprendidas en mi trabajo de profesor de Electronic Music Production.

Competencias de gestión

Excelentes habilidades de gestión aprendidas en mi trabajo como titular del restaurante “Osteria alla Pergola”.

Excelentes habilidades como promotor, aprendidas en la organización de eventos de musica electrónica en club en el nordest de Italia. Esto trabajo me ayudó a desarollar mi capacidad de decisión y de trabajo en equipo.

Idiomas

Italiano: Hablado alto, Escrito alto

Inglés: Hablado alto, Escrito alto

Español: Hablado regular, Escrito básico

Experiencia Profesional

06/2018-Presente

Community Manager

Arvato, Barcelona (Spain)

- Moderación de contenido para las aplicaciónes Musical.ly y TikTok.
- Alta tolerancia y concentración para detectar violaciones lo mas rapidamente posible.
- Trabajo en equipo para gestionar directrices complicadas.

06/2018

Sound Designer en Sonar+D Innovation Challenge

Sonar+D, Barcelona (Spain)

- Desarrollo de una aplicación para permitir a personas con discapacidad motoria de sonar un virtual instrument mediante eye tracking.
- Creación del diseño de sonido por el software y implementación en el código Open frameworks.
- Sampling, recording, mixing y mastering.
- Enseñanza y entrenamiento sobre la utilización del software.

05/2016-Presente

Operator de Micrófono, Boom Operator, Grabación en Directo.

Euphoria Production, Pandora, Italia’s Got Talent, Sae Institute Milano, Old wild West, Dea Junior Channel, Toni & Guy, Steffano Assicuratori, Kobalt Entertainment, Fremantle Media, Sidereus Production, Bagar Srl., Basement, Walk in Art, Il Giornale Off, 4th Wall Pictures, Raffaele Alicino, Look Mi

Barcelona (Spain); Milano, Venezia, Padova, Bergamo (Italy)

- He trabajado en forma freelance para la ejecución de varios anuncios, episodios de ficción, animaciónes, documentales y cortos independientes.
- Mezcla en directo con el grabador multipista.

05/2016-12/2017

Responsable MusicLab

TalentLab, Padova (Italy)

- Responsable de la gestión de un pequeño estudio de grabación.
- Grabaciòn, mezcla, mastering y post-producción audio.
- Enseñanza del trabajo en estudio y formación de habilitación por la utilización del espacio.

09/2017-11/2017

Audio Live Service

TargetDue Srl., Padova (Italy)

- Instalación de equipos audiovisuales.
- Montaje y desmontaje de escenarios y tribunas por conciertos y ferias.

06/2015

Técnico de Sonido, Ingeniero de FOH

Centro Culturale Rosetum, Milano (Italy)

- Instalación de equipo de sonido.
- Mezcla en directo.
- Grabación en directo.

16/04/2011–09/12/2013

Gerente de Restaurante

Osteria alla Pergola, Padova (Italy)

- Excelente gestión de una elevada carga de trabajo también en largas jornadas laborales.
- En mi trabajo de 9-17 horas a día desempeñaba las siguientes funciones:
  - Preparación de comida por almuerzos, cenas, aperitivos, tapas, degustaciones y buffet.
  - Administración de bebidas y preparación de cócteles.
  - Relaciones con los proveedores y los clientes.
  - Limpieza de los locales.

2010–2011

Técnico de Sonido, Radio Broadcast Engineer

Have a Nice Trip, Radio Sherwood, Padova (Italy)

- Instalación de equipo de sonido.
- Gestión de la grabación.
- Mezcla en directo y edición del podcast en diferido.

10/01/2008–10/05/2010

Profesor de Electronic Music Production

Associazione Amici di Deppo, Padova (Italy)

- Enseñanza de las técnicas de producción de musica electrónica con los software Ableton Live y Propellerhead Reason.
- Educación sobre el uso de dispositivos de hardware, sintetizadores, samplers, teclados midi y midi controller.
- Instalación de equipo de sonido.
- Relaciones con la administración pública para la obtención del salón multiusos del Barrio 4 de la ciudad de Padova.